



**12. „Śladami mistrzów” – malowanie bukietu na płótnie lub na papierze inspirowane malarstwem europejskim.**

*Potrzebne będą:*

- ✓ *reprodukcje obrazów: zdjęcia, albumy lub slajdy – przykłady przedstawienia bukietu kwiatów z historii sztuki w malarstwie polskim i europejskim: Vincent van Gogh, Jan Breughel, Józef Mehoffer, Józef Pankiewicz, Olga Boznańska, Stanisław Wyspiański*
- ✓ *gotowe, zagruntowane płótno lub blok techniczny (format A3)*
- ✓ *farby akrylowe/tempery*
- ✓ *pędzle*
- ✓ *bukiet świeżo zerwanych kwiatów i ziół*
- ✓ *blok rysunkowy (format A4)*
- ✓ *nożyczki*
- ✓ *ołówek*



1).



2).



3).



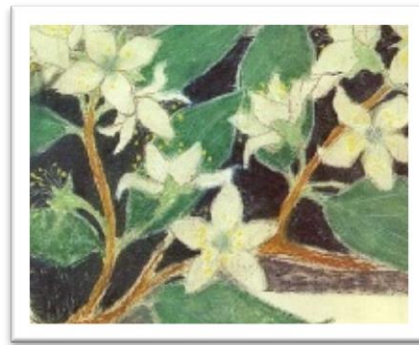
4).



5).



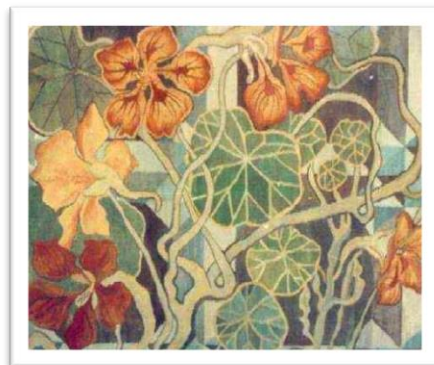
6).



7).



8).



9).



10).

- 1). *Jan Breughel Starszy*
- 2). *Józef Pankiewicz*
- 3). *Vincent van Gogh*
- 4). *Vincent van Gogh*
- 5). *Vincent van Gogh*
- 6). *Wojciech Weiss*
- 7). *Stanisław Wyspiański*
- 8). *Józef Mehoffer*
- 9). *Stanisław Wyspiański*
- 10). *Olga Boznańska*

*(Przedstawione powyżej zdjęcia są fragmentami obrazów; można wykorzystać slajdy/albumy aby pokazać obrazy w całości.)*

#### Jak to zrobić?

- Przed wykonaniem zadania prezentujemy uczestnikom przykłady obrazów przedstawiających kwiaty i zioła.
- Ustawiamy wcześniej przygotowany bądź wspólnie wykonany bukiet z kwiatów i ziół, tak by był widoczny dla wszystkich – możemy położyć go na ziemi, by uczestnicy widzieli go z góry. Wtedy łatwiej jest skupić się na samych roślinach a wazon nie stanie się najważniejszym elementem prac.
- Przed przystąpieniem do malowania rozcinamy kartkę A4 na 4 części, każdy z uczestników ten fragment papieru wykorzystuje jako pomoc w wykonaniu wazonu (ponieważ dzieci mają tendencję do rysowania dużego wazonu, a w tym zadaniu chodzi przede wszystkim o to, co w nim się znajduje). Karteczki składamy na pół i wycinamy wzór w dowolnym kształcie (okrągły, podłużny, kwadratowy). Po rozłożeniu papieru powstaje symetryczny nieduży wazon (ok. 6-10cm.). Następnie odrysowujemy go ołówkiem na dole naszej pracy.
- Rozcieńczając farbę wodą, zamalowujemy całe tło na wybrany kolor, po to aby później nie zostawiać pustych miejsc białej kartki – powinna być ona w całości być zamalowana.
- Następnie przystępujemy do odwzorowania farbami kolorowych kwiatów, które widzimy w wazonie.
- Gotowe prace możemy oprawić w antyramę.



