



## 5. „Obraz w powiększeniu” – lekcja z lupą.

*Potrzebne będą:*

- ✓ *lupa / szkło powiększające*
- ✓ *różnorodne zioła: liście i kwiaty oraz nasiona*
- ✓ *blok techniczny (format A4 lub A3)*
- ✓ *pastele tuste (olejne)*
- ✓ *farby akwarelowe*
- ✓ *tusz (czarny lub ciemno-zielony)*
- ✓ *patyki i wykałaczki*



Jak to zrobić?

- Rozłożone na stole zioła, kwiaty i nasiona oglądamy posługując się lupą. Zwracamy uwagę na szczegóły – przyglądamy się fragmentom liści, poszczególnym płatkom kwiatów, ponieważ zazwyczaj widzimy je w całości, często w wazonie i nie przyglądamy się im dokładnie. Na tych zajęciach postaramy się poznać strukturę i budowę liścia czy kwiatu.
- Każdy uczestnik wybiera wg siebie najbardziej interesujący liść lub kwiat.
- Inspirując się dokładną obserwacją tworzymy pracę plastyczną. Nie powinna ona przedstawiać całego bukietu czy całej rośliny. Naszym celem jest ukazanie np. samego liścia w powiększeniu, a nawet wybrany jego fragment – blaszki czy nerwów.

- Tą pracę można wykonać dowolną techniką. Aby była jak najbardziej ciekawa proponujemy mieszanie technik. Przykłady:

- a) Na białej kartce z bloku technicznego pastelami olejnymi rysujemy najbardziej szczegółowe elementy (np. nerwy liścia). Następnie pozostałe fragmenty – a więc resztę kartki w całości pokrywamy farbą akwarelową – ta farba nie zakrywa elementów rysowanych pastelami. Całość możemy wykończyć cienkim pędzelkiem, domalowując cienie i drobne elementy tuszem.

*zdj. etapy pracy:*



- b) Białą kartkę w całości zamalowujemy pastelami olejnymi. Używamy wszystkich kolorów oprócz czerni. Gdy kartka w całości jest zamalowana, pokrywamy ją czarnym (lub ciemno-zielonym) tuszem w całości. Po wyschnięciu tuszu, rysujemy wykałaczkami i patykami, wydrapując w niektórych miejscach tusz – ukazują nam się kolory spod spodu. Wydrapywanie zaczynamy od najważniejszych elementów do najdrobniejszych szczegółów.

*zdj. etapy pracy:*

