



#### 4. „Portret roślinny” – praca plastyczna z użyciem ziół.

*Potrzebne będą:*

- ✓ *reprodukcje obrazów (zdjęcia, slajdy lub album)*
- ✓ *blok techniczny (w formacie A4/A3 z białymi, kolorowymi lub czarnymi kartkami – wg uznania)*
- ✓ *zasuszone zioła, kwiaty i liście*
- ✓ *klej (biurowy lub magic)*
- ✓ *czarny cienkopis – na jasnym papierze, lub farbka konturówka w kolorze srebrnym lub złotym – na ciemnym papierze (do kupienia w sklepie z materiałami plastycznymi, ok. 15 zł.)*

*fragmenty obrazów Giuseppe Arcimboldo (można wykorzystać slajdy/albumy aby pokazać obrazy w całości):*



Jak to zrobić?

- Na początku należy zaprezentować uczestnikom prace Giuseppe Arcimboldo – (XVI-wiecznego malarza pre-surrealisty). Pokazujemy reprodukcje obrazów: slajdy / album.
- Każdy uczestnik dostaje kartkę z bloku technicznego (biały, czarny lub dowolny kolor), na których układa własną kompozycję z wcześniej zasuszonych kwiatów i ziół.
- Na wzór zaprezentowanych reprodukcji, przyklejamy zasuszone liście i kwiaty, tworząc wizerunek człowieka lub wybranego zwierzęcia – inspiracją są nietypowe prace artysty.
- Na końcu, ozdabiamy prace, dorysowując drobne elementy cienkopisem lub farbką konturówką kolorową – na jasnym papierze, a srebrną lub złotą na ciemnym. Gotowe prace możemy rozłożyć na podłodze i porównać.

*zdj. etapy pracy:*



